



L'art pour la science.

Comprendre l'énigme des premiers instants de l'histoire de notre monde sans explosion, pour mieux appréhender notre avenir; ces quelques pages s'adressent à tout public curieux.

Tout Etre de raison s'est posé un jour cette grande question du départ de la matière, de la vie. La religion, la science apportent chacun leurs réponses. Les artistes aussi tentent à leur façon de décrypter se questionnement, réponse que nous avons tous en nous.

La danse des particules ; 2005.

Je me repose sur les propos d'Auguste Rodin et d'Albert Einstein, et je tiens à les honorer.

"L'Art, c'est la plus sublime mission de l'homme puisque c'est l'exercice de la pensée qui cherche à comprendre le monde et à le faire comprendre..." A. Rodin.

*" Pour comprendre les choses il faut commencer par leur commencement.
L'imagination est plus importante que le savoir " . A. Einstein*

Vingt années de travail conjuguant imagination et raison afin de remonter le temps. Découvrir l'espace noir de l'Univers en résonance avec " un trou noir", le facteur du rayonnement cosmique; la lumière! ...*La raison propose la résonance!*

Je démantèle donc le modèle actuel de l'explosion d'un " atome primitif ".
Je réponds au questionnement du avant et après le soi-disant " big-bang ".
Une nouvelle approche sur l'origine de la matière dans l'Univers qui risque de remettre en question des idées reçues.

Je suis artiste novateur de la sculpture sur carbone, de l'art quantique: le quanticisme, et chercheur indépendant. Aujourd'hui et pour demain je porte mon imagination au service de la recherche sur les causalités quantiques avec les systèmes neurologiques.

Autoédité SERVANT-ERMES
www.livre33.com www.art-quantique.com

10€ ISBN 978-2-9536162-0-0

EAN 9782953616200