

P07 > Sculpture

# Servant-Ermès sur le chemin

ien que sa théorie du grain de sable soit diamétralement opposée à celle qui a cours, c'est ce matériau que Gérard Servant Ermès a choisi de privilégier. Mais pas n'importe quel sable. Celui du cordon dunaire atlantique, qui balise en quelque sorte la voie littorale empruntée depuis des siècles par les pèlerins en route pour Saint-Jacques de Compostelle.

Il faut dire que la moitié du temps, Gérard réside à L'Hôpital, commune de Grayan. Là, un hôpital fut fondé en 1128 grâce aux libéralités des seigneurs de Lesparre, Cénébrun Ier et Ayquem Guilhem II. Donné aux Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem vers 1168, il s'appelait alors Hôpital de la Grayanes. C'est là que les pèlerins venus de Souillac trouvaient réconfort. Et s'il a désormais disparu, sa mémoire subsiste.

Depuis quelques années, l'artiste a mis le projet dans ses cartons : symboliser par une sculpture qui intégrera le sable du « chemin »,



Gérard Servant-Ermès a posé dans son jardin son pèlerin marchant vers Compostelle.  
Photo JDM-MMT

le long cheminement des Jacquets sur cette voie de Souillac où, débarrassés de nefs venues de Sain tonge, de Bretagne, de Normandie, d'Angleterre, de Hollande, ils marchaient vers le « champ de l'étoile ». Cette démarche métaphysique n'est pas pour déplaire à un artiste qui a exploré bien des univers mentaux.

Alors, passant du carbone, son matériau de prédilection, au sable, le voilà sollicitant les municipalités, jusqu'à Hendaye, pour qu'elles lui envoient un peu de ce sable qu'il agglomérera à une sculpture aléatoire, dont l'architecture de ferraille a été recouverte de résine puis peinte. Il a associé à son projet les écoliers de la pointe du Médoc, de Sou-

> L'artiste aux talents protéiformes ne se trouve jamais là où on l'attend.

ou de Saint-Émilion. L'ensemble de ces « Sculptures au jardin » n'a pas la belle ordonnance de celles qui viennent d'apparaître au rond-point de l'Hôpital. C'est qu'elles portent en elles l'emprise de l'inspiration fougueuse et de l'imagination débordante qui caractérisent cet artiste.

**Michèle MORLAN-TARDAIT**

*Sculptures au jardin, à Grayan-et-l'Hôpital, rue des Maourvelles. Jusqu'en septembre.*

> Scènes d'été en Gironde

LIRE  
ÉCOUTER  
VOIR