

Le quantique des quantiques

EXPOSITION Artigues Bordeaux Date :05 octobre 2009 -

Au vernissage (très réussi) de l'expo organisée par le château Legay pour son week-end portes ouvertes, j'ai rencontré un peintre-sculpteur-physicien-philosophe et poète extraordinaire: Gérard Servant-Ermes.



Ce créateur protéiforme fourmille d'idées et de projets: il a été un des premiers à faire de la sculpture en carbone/carbone, il a réalisé un pèlerin de Compostelle avec du sable provenant du monde entier dans le cadre d'un projet d'école, une Marianne pour la mairie de St Médard en Jalles, des bustes de footballeurs, une "main de la science", pour St Médard encore. Heureusement qu'il s'est téléporté sur Artigues ce samedi pour nous faire partager tous ses univers: parallèles, concentriques, excentriques.

Car cet ancien de l'Aérospatiale est aussi et surtout un scientifique, passionné par la physique quantique (*tout comme Philippe Starck, du reste*), au point d'élaborer ses propres théories en la matière (si j'ose dire), et de créer le "quanticisme", autrement dit: l'art quantique.

Ca tombe bien: je suis moi-même prix Nobel de 'pataphysique*! J'ai donc pu aisément suivre les fascinantes circonvolutions de cet esprit brillant, qui ne craint pas de mêler physique, philo et art dans ses multiples créations.



Cet homme est le Charpak du pinceau, le Pollock du pipasol, un authentique Dada Quichotte doublé d'un professeur Tournesol, auquel ne manquerait aucune de ses petites graines. Qu'il colle minutieusement (les graines de tournesol) sur de grands panneaux, puis repeint avec un dripping comme Jackson (*Pollock, pas Mickael*). Chaque couleur utilisée a une signification précise, la reliant au photons, aux neutrons, aux neutrinos (*ça c'est de lui*), à la mémoire, à la vie, au grand Tout et à l'infiniment petit.

Et ne croyez pas que je me moque: bien au contraire. Toute 'pataphysicienne que je suis, je mesure le sérieux de son entreprise et éprouve le plus profond respect pour la cohérence de sa démarche. Bien moins absurde que celle d'un trader londonien. Et puis lui, au moins, il joue avec ses propres billes. Je ne sais qui, de l'oeuf ou de la poule... j'ignore quand le gros Big a fait Bang, et si le monde tourne rond ou carré. Mais je sais que s'il reste un tant soit peu vivable et continue, malgré tout, de tourner, c'est grâce au souffle cosmique de tels poètes.

**Le collège de 'pataphysique (la science des solutions imaginaires) fut créé par Alfred Jarry, et Deleuze a été formel là-dessus: c'est la 'pataphysique qui a ouvert la voie à la phénoménologie Or, que serait la vie sans Deleuze et Merleau-Ponty? Hein?? Une morne plaine. Un sinistre champ de tournesols au garde-à-vous, et dont l'unique finalité serait de remplir bêtement les friteuses chez MacDo. Au lieu de sortir la tête du rang pour observer la course du soleil dans le ciel, et réinventer de la voie lactée. Alors: respect. S. D*