

Le musée de toutes les folies

SAINT-AUGUSTIN

Des œuvres réalisées avec des matières surprenantes, comme le carbone, se cachent au 57 rue Campeyrat

Électronicien, chimiste, mécanicien, Gérard Servant Ermes travaillait, dans une autre vie, à EADS. Sculpteur de matières depuis l'âge de 7 ans, il vient d'installer dans sa maison l'espace d'Exposition matière création contemporaine (EMC2), où il présente une partie de ses créations.

EMC2 regroupe un musée de l'art du carbone, de l'archéologie contemporaine 1939-1945 et de l'art quantique.

Ferraille et sable oxydé

« La Main de la science », la sculpture sur le rond-point, à Saint-Médard, c'est lui ! Le « Caducée de seins », exposé à Bergonié en ce moment dans le cadre d'Octobre rose, c'est encore lui.

Car lorsque la science rencontre l'art et une certaine conception du monde, il se crée des œuvres incroyables : une collection de statuettes en sable oxydé, fils de fer, éclats d'obus ou ferraille des blockhaus en souvenir de la dernière Guerre mondiale.

On peut aussi citer « Les particules mémoire qui font la danse de la vie » en graines de tournesol pour matérialiser l'infiniment petit ; « Terroir en sculpture », des sculptures monumentales en terre et sable venu de la côte atlantique et de plusieurs pays du monde...



Gérard Servant Ermes et son « Pèlerin de Saint-Jacques-de-Compostelle », réalisé avec plusieurs écoles. PHOTO C. R.

Le petit musée du carbone rassemble un buste féminin en fibre textile de carbone, des urnes funéraires et autres sculptures en composite carbone-résine... des statuettes noires comme « la déesse éprouvette » née à 3 000 degrés, les seules œuvres au monde façonnées en carbone-carbone, un matériau révolutionnaire pour l'art, utilisé pour les tuyères de fusées... À voir !

Visites gratuites

L'artiste souhaite se rapprocher des particuliers, associations, clubs

d'ainés, écoles, et tous ceux qui souhaitent découvrir son musée gratuitement, sur rendez-vous (1).

Il propose également une galerie d'exposition temporaire pour faire connaître de nouveaux artistes. Il rêve aussi de trouver un local plus grand pour y présenter, en plus de son art matière ou quantique, l'histoire du carbone, la pollution, les nouvelles technologies.

Chantal Renaux

(1) Visites commentées gratuites. Sur rendez-vous. Tél. 06 24 49 61 73. www.terroirensulpture.com.