

HOURTIN

# A la croisée de la science et de l'art

L'exposition « Minéraux, fossiles et multicollections », organisée dernièrement par l'Université musicale Hourtin-Médoc avec le concours de Lesparre lutte contre le cancer, a permis à Gérard Servant-Ermès, invité d'honneur, de mettre en lumière les diverses facettes de son talent.

À la croisée de l'art et de la science, Gérard Servant-Ermès est d'abord connu pour ses sculptures monumentales à l'instar de son « Pèlerin de Saint-Jacques-de-Compostelle » ou de son « Joueur de saxophone » présentées en ces lieux et exposées en permanence à l'Espace MC2 à Bordeaux. Des œuvres originales constituées de terre ou de sable de diverses origines sur une structure d'acier résiné.

## Cuivre, carbone, résine...

Gérard Servant-Ermès, artiste éclectique, novateur, précurseur, visionnaire même, sinon iconoclaste, n'en est plus à son coup d'essai depuis longtemps. Dès l'âge de 7 ans, il modelait l'argile récupérée dans la nature pour réaliser des animaux et des personnages. En grandissant, ses moyens d'expression artistique s'étoffent grâce à la découverte de divers matériaux : papier, gouache, huile et acrylique, cuivre oxydé, aluminium carbonisé et... en 1985, carbone, avec la « Déesse éprouvette » née à 3 000 °C. En 1997, il s'initie à un matériau composite (carbone/résine) permettant d'allier finesse, légèreté et robustesse...

Artiste autodidacte mais scientifique de formation, Gérard Servant-Ermès s'intéresse à la recherche sur



Gérard Servant-Ermès présente ici une de ses sculptures, le « Joueur de saxophone ». PHOTO ROBERT BOVINET

l'origine de la vie et de la matière, réussit à formuler en équation un nouveau scénario de la création de l'univers sans « big bang », et de son évolution jusqu'à l'homme dans un ouvrage « Nos origines à partir du rien », paru en 2003. Des recherches scientifiques qui trouvent leur aboutissement esthétique dans

« L'Art Quantique », ou le « Quantisme », en relation avec la théorie des quanta de Planck, et nouveau concept dans l'art contemporain.

À n'en pas douter, Gérard Servant-Ermès est un artiste multifacette qui n'a certainement pas fini de surprendre le public.

**Robert Boivinnet**