

Le sculpteur au « diamant noir »

Gérard Servant utilise un matériau composite qu'il pare de symboles

Revêtu d'une combinaison hermétique et d'un masque à gaz, superposant des blocs de carbone-résine et les sculptant à la meule, Gérard Servant n'est pas un artiste ordinaire. Il a baptisé le matériau composite qu'il utilise le « diamant noir » et le charge de symboles.

Mais, au-delà de la symbolique, ce matériau est d'une qualité esthétique étonnante, créant des reflets d'un autre monde. Si, pour Gérard Servant, il porte message philosophique, il lui permet aussi de créer des formes intemporelles, reliant la plus haute antiquité égyptienne aux lueurs des ovnis.

Ce trait fulgurant reliant les errances de l'humanité qui avaient séduit, l'an dernier, les membres de la délégation de Binghamton, lors des fêtes du jumelage avec La Teste. Si bien que Gérard Servant fut invité à présenter ses sculptures aux Etats-Unis.

Les Testerins pourront découvrir de nombreux éléments de cette exposition à l'hôtel Lalanne, dans un ensemble regroupé sous le titre « Architecture spatiale » et qui sera inauguré le samedi 10 août, à 12 heures (1).

Et, parmi les découvertes à faire, il y aura celle de l'hippocampe en carbone-résine que la délégation testerine emportera à Binghamton, afin de le présenter, en vue d'un étrange mariage, à la licorne qui est l'emblème de la cité jumelle de La Teste aux USA. Ce sera là le cadeau, doublement symbolique, du comité de jumelage et de l'artiste, à la population de Binghamton.

Enfin, l'exposition montrera la maquette d'un projet architectural qui devrait en surprendre plus d'un...

(1) Hôtel Lalanne, place Jean-Hameau, du 10 au 16 août, tous les jours, de 10 heures à 19 heures. Entrée libre.

