

Un homme à particules

CITÉ FRUGÈS Artiste scientifique, Servant-Ermes présentera demain aux habitants, « L'Homme quantique », constitué de la terre de leur jardin. Voyage au cœur de la matière...

WILLY DALLAY

w.dallay@sudouest.fr

L'Art quantique de Servant-Ermes bouscule nos neurones. Toute ressemblance avec la mécanique quantique et l'infiniment petit n'est pas totalement fortuite. Dans une autre vie, il fut électronicien puis membre d'un labo de recherche sur les matériaux, à l'Aérospatiale. Depuis, il est devenu... un électron libre : « J'ai voulu me consacrer entièrement à mon art. »

Dans son atelier-musée de Bordeaux, l'artiste n'a pas renié la science. Il a seulement pris quelques libertés avec elle : « Entre deux corps, l'espace est plein d'ondes et de corpuscules. Ça, c'est une réalité scientifique. Ce sont des particules mémoire qui emmagasinent tout ce qui se passe depuis 15 milliards d'années. Il y a interaction avec nos neurones qui les captent le jour comme dans un filet et forment un échange interactionnel la nuit. C'est pour cela qu'il est indispensable de dormir. Ça, c'est ma théorie. »

Une formidable liberté

Des objections ? « D'accord, je ne peux pas le prouver. Mais on ne peut pas me prouver le contraire. » Il pourrait aussi vous faire un cours imaginaire sur le big-bang : « Il n'a jamais existé. Il n'y a pas eu d'explosion. J'imagine plutôt un embrasement de l'univers lié à l'entrée en résonance de particules antagonistes dans un trou noir. Les galaxies tournent autour de trous noirs innombrables comme les univers. Tout cela n'a ni début, ni fin. »

Comme les découvertes scientifi-



« L'Homme quantique » de Servant-Ermes est de terre, de résine et de fil de fer. PHOTO W.D.

ques montrent que la réalité dépasse la fiction un peu plus chaque jour, il ne désespère pas d'avoir raison : « Mais je ne serai plus là pour le voir. »

En attendant, l'art lui permet d'aller « au-delà des barrières scientifiques ». C'est aussi un plaisir pour nous. La preuve, c'est que lorsqu'il a demandé aux habitants de la cité Frugès-Le Corbusier, de lui donner de la terre, microparticules de leur jardin pour les agglomérer en sculpture d'homme quantique, 38 familles ont apporté leur grain à cet œuvre au caractère universel (1) : « Je fais partie du collectif Ect... Art qui s'est investi dans la démarche pour

l'inscription des sites Frugès au patrimoine mondial de l'Unesco. » Comme l'infiniment petit et l'infiniment grand sont infiniment liés, Servant-Ermes veut aller plus loin : « Un grand homme quantique avec de la terre de tous les pays référencés par l'Unesco. »

Un invisible très voyant

L'artiste qui rend visible l'invisible peut être pris au premier degré, celui de l'esthétique avec ses grains de pépins de raisin ou de tournesol qui symbolisent de joyeux corpuscules. Car il ne pleure pas la couleur : « Rouge pour les positrons (antimatière), bleu pour les électrons, jaune

pour les photons... Violet qui est pour moi, la rencontre de la matière et de l'antimatière. » Comme en filigrane, des formes peuvent se dessiner. Einstein en profite pour tirer la langue une fois de plus.

Servant-Ermes qui a écrit un livre sur l'origine de l'univers, nous propose aussi une lecture plus intellectuelle de son œuvre connue jusqu'à New York : « J'apporte des solutions à nos interrogations. » En tout cas, il nous fait rêver.

(1) La statue en sable de la cité sera présentée mercredi à 18 heures, à la maison municipale Frugès, puis offerte à un habitant après tirage au sort.