

# L'art quantique s'invite chez Arts et Emotions



C. Sauvegrain et G. Servant-Ermes (à gauche).

Mercredi 29 février, la galerie Arts et Emotions a proposé une exposition d'œuvres d'origines très diverses créées par des artistes à l'imagination débordante. L'un d'entre eux, Gérard Servant-Ermes, de formation scientifique, a traduit sur ses toiles l'infiniment petit de la physique quantique. Lors du vernissage, il a exposé sa conception de l'origine de la vie et de la matière. « Les humains baignent dans un environnement composé d'ondes et de particules. Avec l'art quantique, je matérialise le monde de l'infiniment petit en regardant

*du plus petit pour aller vers le plus grand et ainsi évoluer pour comprendre l'univers. J'utilise le pépin de raisin collé sur la toile et ainsi je crée un relief et symbolise la mémoire de la vie qui peut se propager en étant en contact avec les systèmes neurologiques et le code génétique. Avec le quanticisme apparaît le mariage des particules (neutrinos, ndlr) qui pourraient entrer en relation avec le cerveau humain ; c'est une philosophie du regard et de la compréhension des choses. »*

**ANDRÉ GUILLOT**