

# L'hommage sur fond jaune

**SAINT-AUGUSTIN**

Servant Ermes expose les portraits des anciens dessinateurs de « Charlie Hebdo »

Trois mois après l'attaque terroriste contre « Charlie Hebdo », l'artiste contemporain Servant Ermes invite le public à découvrir dans son « show room » de Saint-Augustin quatre nouveaux portraits réalisés en « Quanta art » : ceux de Cabu, Charb, Tignous et Wolinski.

« J'ai voulu rendre un hommage à ces artistes comme aux autres victimes du 7 janvier. J'organise aussi des expositions itinérantes sur demande, en 2015, pour pérenniser l'idée de la liberté d'expression », indique l'inventeur du courant d'art quantique qui matérialise dans ses tableaux sa théorie sur l'origine et le fonctionnement de l'univers et des êtres.

Les portraits des quatre humoristes ont été réalisés sur une toile 40x40 cm en peinture acrylique de cinq couleurs, « selon le principe quantique », au rouleau, au pinceau et au couteau. « La signature de l'œuvre quantique se définit par un fond jaune représentant la lumière (photons) et par des traits blancs suggérant les liens interactionnels de particules mémoires entre l'environnement et le vivant », explique l'artiste. Dans ces portraits, « le bleu et rouge symbolisent la matière équilibrée, le noir la parti-



« Portraits quantistes » expose les visages d'hommes connus, dont les humoristes disparus de « Charlie hebdo ». PHOTO DR

cule du mouvement et le blanc la matière biologique informée ». Les toiles sont ensuite réunies « pour rappeler que tous les êtres sont liés entre eux par des particules mémoires invisibles voyageant dans l'espace environnemental. »

## 50 portraits quantistes

À Saint-Augustin, sont exposées d'autres œuvres colorées et un mur de 50 portraits quantistes de grands noms de l'histoire (art, science, littérature, cinéma, architecture) : Einstein, Picasso, Beethoven, Shakespeare, George Sand, Marilyn Monroe, Wendy Warhol. Servant Ermes s'est fait connaître

dans les années 80 avec ses créations sculpturales en carbone-carbone et plus récemment par ses statues en terre, sable et autres particules du monde. Aujourd'hui sur la piste des quanta, il « rend observable le monde invisible de l'infiniment petit » et travaille à d'autres créations comme les trois « M bordelais ». « J'ai déjà Montesquieu, et en grand format de la tête aux pieds, les Trois Grâces ».

**Chantal Renaux**

Jusqu'à vendredi de 10 à 19 heures, 57, rue de Campeyrat Bordeaux Saint-Augustin. Tél. 06 24 49 61 73. [www.art-quantique.com](http://www.art-quantique.com)