

# International Necropolis Museum

A Space for Time in the Third Millennium

Pharos circulates in the following countries: Argentina, Australia, Austria, Belgium, Canada, Cuba, Czechoslovakia, Denmark, Finland, France, Germany, Holland, Hong Kong, Hungary, Italy, Indonesia, Japan, Luxembourg, Malta, New Zealand, Norway, Peru, South Africa, Spain, Sweden, Switzerland, United Kingdom, United States of America, U.S.S.R., Yugoslavia and Zimbabwe.

## "Art Philosophy: Crematory Symbols"

Servant Ermes presented his artistic and philosophical approach to cremation as well as his project for a NECROPOLIS MUSEUM dedicated to international "crematistes" (those persons who embrace the philosophy of cremation) during an international symposium in Orléans, France: the 35th National Congress of the French Cremation Federation, held from 9-12 May 1991.

"Crematistes have already become conscious of Time, they manage their Space."

## The Author (1)

Servant Ermes, a 42 year old employed in electronics, is fascinated by research, creative and technological challenges, as well as the unification of Art, Science and Philosophy. He became a composite material alchemist and the inventor of carbon-carbon sculptures. He uses the science of carbon atoms as a point of reference and as the source of his spiritual inspiration. He developed and materialised a philosophy specific to this material symbolic of the structure of Life

and Cycle. He named this material "Diamant Noir" (Black Diamond) and created a relation between the diamond's purity and the spiritual structure through developing awareness. Ermes' research lead him to a greater understanding of the infinitesimal, both small and great, and to an ability to create outside temporal limits. His artistic works evoke ideas regarding intuitive human resources and the creation of the universe. His creation of Funeral URNS called "Oeuvre d'Art" of Life are completely integrated three times in his philosophy: The Past, raw material; The Present, "oeuvre d'art" of life and ashes; The Future, memory in the NECROPOLIS building. Ermes' philosophical approach is outlined in his book "Language, Earth, Space" and will soon be available on video-film (English and French).

## Carbon: The Raw Material

A stable and organic material, carbon is the fundamental element which supports all living matter. Its allotropy is present in different aspects: Carbon in the passive state; Graphite when it is a hexagonal and orderly structure; Diamond in its pure tetrahedral form.

## "Art, philosophie: symboles de la crémation"

Lors des journées d'Orléans, grand rassemblement international crématisiste et 35ème Congrès National de la Fédération française de Crémation tenu du 09 au 12 mai 1991, Servant Ermes a présenté sa démarche philosophique et artistique et son projet de NÉCROPOLE au sein d'un MUSÉUM au service des CRÉMATISTES INTERNATIONAUX.

"Les crématisistes ont déjà pris conscience du Temps, ils gèrent leur Espace." (Servant Ermes)

## L'AUTEUR (1)

Servant Ermes, 42 ans, électronicien de formation est passionné par la recherche, les défis création et technologie, et par l'alliance Art, Science, Philosophie. Il est devenu l'alchimiste du matériau composite, l'innovateur de la sculpture en carbone/carbone. Il utilise la science de l'atome de carbone comme support de référence et source d'inspiration spirituelle. Il développe et matérialise une philosophie propre à ce matériau symbole d'architecture de VIE et de CYCLE. Il baptise ce matériau "Diamant Noir" et crée une relation entre la pureté du diamant et celle de la structure spirituelle qui évolue par des prises de conscience. Ses recherches le conduisent à la connaissance de l'infiniment petit et de l'infiniment grand et à pouvoir créer à l'intemporel. Ses œuvres évoquent des idées sur les ressources humaines intuitives et sur la création de l'univers. Ses créations URNES Funéraires baptisées "Œuvre et Vie" s'intègrent totalement dans sa démarche à trois temps. Le passé: la matière première, le présent: l'Œuvre de Vie et les cendres, le Futur: la mémoire dans l'architecture d'une NÉCROPOLE.

Toute sa démarche est présentée dans son livre Langage Terre Espace et prochainement sur film vidéo.

## Le CARBONE, matière première

Matériau équilibré et organique, il est l'élément fondamental de tout support de la matière vivante. Allotropique, présent sous

