

### VERNISSAGE

# Un art très composite

*Gérard Servant-Ermès expose à la Fondation Soulac-Médoc jusqu'au 30 septembre*

**D**ès les premiers jours, l'exposition de Gérard Servant-Ermès a quelque peu envoûté les Nord-Médocains et les touristes encore présents dans la station.

Tous les jours, de 17 h 30 à 19 h 30 et de 21 heures à 23 h 30, à la Fondation Soulac-Médoc (entrée par le casino) du 6 au 30 septembre, l'artiste présente, par le biais de sculptures, photographies et documentations, le matériau composite et son domaine d'application.

Technicien à l'aérospatiale, ses activités professionnelles l'ont amené à travailler sur les composites et notamment le carbone-carbone, matériau à usage thermique. Ce dérivé des produits pétroliers a donné des idées à ce créateur qui, désormais, se consacre à son art.

Cette exposition exceptionnelle se compose de sculptures en composite de carbone, de panneaux articulés présentant des photographies d'œuvres de l'artiste, de textes, échantillons des matériaux utilisés ainsi que des ouvrages techniques, technologiques et artistiques.

L'exposition va devenir itinérante et sera proposée aux comités d'entreprises, collectivités locales,



Une œuvre caractéristique : « Une main de Bacchus » qui symbolise le patrimoine vinicole (Photo Jean Farget, • Sud-Ouest •)

musées, écoles, hôpitaux d'enfants qui auront ainsi une meilleure approche de la vie grâce à la créativité de l'artiste.

C'est le vendredi 10 septembre qu'avait été fixé le vernissage de l'exposition. Le député-maire Xavier Pintat, M<sup>me</sup> Barry, créatrice des universités d'été, professeur, M. Darmenté, premier adjoint et de nombreux élus municipaux; M. Cateau, directeur de l'Institut des ma-

tériaux composites de Bordeaux ainsi que l'enseigne de vaisseau Tafzi, représentant le commandant du CFM d'Hourtin et des représentants d'associations étaient présents.

Un vin d'honneur, offert par la municipalité, clôtura ce vernissage qui a permis d'échanger divers points de vue sur le rapprochement fécond entre l'art et la technique, témoins de notre modernité.