



## EXPOSITION ITINÉRANTE DE STATUETTES

« ARCHÉOLOGIE  
CONTEMPORAINE 1945-1995 »

### CÔTE ATLANTIQUE LIBÉRÉE

L'exposition « archéologie contemporaine 1945-1995 » se compose d'une cinquantaine de statuettes et maquettes créées à partir de matériaux ferreux agglomérés de sable rouillé récupérés au pied des blockhaus des plages atlantique girondine. Les créations sont du sculpteur bordelais Gérard Servant-Ermès, spécialiste de l'art sur composite carbone.

L'idée de la création de statuettes matérialisant la Seconde Guerre mondiale a pris forme suite à la

récupération d'un objet en fil de fer aggloméré de sable rouillé sur une plage girondine en 1993.

Très proche de l'esthétique de Giacometti, cet objet s'est avéré être une véritable « sculpture naturelle » baptisée Don Quichotte.

Façonnée par les éléments naturels et le temps, elle associe l'Homme et la Nature pour mieux rendre hommage à l'histoire.

Chaque statuette évoque un aspect de la vie des personnes des années 1939-1945, pour rendre hommage à une génération de femmes et d'hommes et pérenniser artistiquement la culture du souvenir.

Les statuettes d'une hauteur moyenne de 40 cm sont présentées par thème en groupe de trois, de manière théâtrale. Exemple : santé, communication, métiers, armée, musique, etc.

Plus qu'encyclopédique et anecdotique, ce théâtre de silhouettes archéologiques développe une sensibilité et une émotion permettant de graver plus profondément le souvenir d'une histoire qui nous concerne tous.

L'exposition s'adresse à tout public, aussi bien les scolaires que les anciens combattants. D'un genre itinérant, elle se déplace par réservation sur tout le littoral français, dans la France, ainsi que dans d'autres pays. Le projet est mené et géré par l'Association Art « Diamant Noir ».

