

SERVANT-ERMES AU CNIT

Avec des bustiers !

Dans le cadre des journées européennes des composites, le sculpteur présentera ses dernières créations, réalisées pour la Compagnie Barbarian Ballet Théâtre

Voilà maintenant plus de quinze ans que Gérard Servant-Ermes, qui habite Le Taillan, travaille les matériaux composites. Mais, jusqu'à présent, ce dernier était surtout connu pour ses sculptures sur la symbolique de la vie et de la mort.

Or, après un premier essai en 1988, il vient de réaliser des bustiers en fibre de carbone...

« Il s'agit d'une commande pour la Compagnie Barbarian Ballet Théâtre, explique celui que l'on a baptisé le sculpteur au "diamant noir".

Une compagnie qui, sur le thème de l'éternel féminin, a décidé de monter un spectacle mettant en scène des danseuses dessinant plusieurs portraits de femmes. En sorte que ces bustiers constituent en quelque sorte des sculptures pour corps vivants. »

Des sculptures qui, en attendant, vont être présentées au CNIT, à Paris, à l'occasion des journées européennes des composites (les 24, 25 et 26 avril).

« Elles seront exposées sur socles. Mais nous les présenteront également dans le cadre de défilés sur des stands et sous la grande arche », précise l'artiste qui entend ainsi montrer combien sont nombreuses les possibilités d'utilisation du carbone-carbone.

Un matériau qui, en tout cas, peut être déformé afin d'épouser la forme d'un corps humain. Et peut donc être utilisé pour la confection de vêtements.



Un matériau capable, à l'évidence, d'épouser les formes humaines (Photo Jean-Christophe Ravon)

« J'ai d'ailleurs un autre projet, révèle Gérard Servant-Ermes. A savoir la réalisation d'un ensemble pour femme. »

Car, il faut le souligner, le fil de carbone semble facile à porter.

Comme l'affirme les danseuses qui ont essayé les bustiers en question.

En sorte que les grands couturiers vont peut-être à leur tour solliciter notre sculpteur de Gironde.