

4ème salon du livre

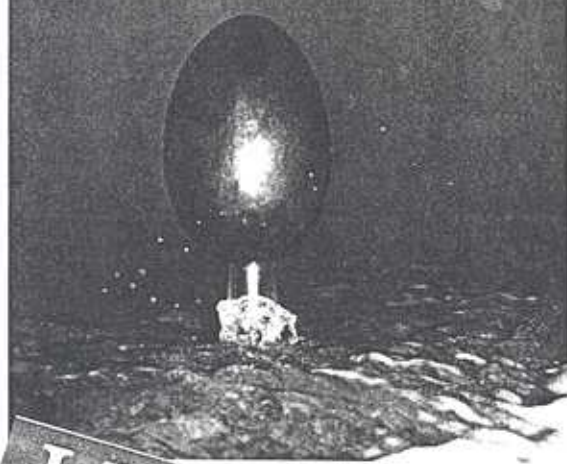
Bordeaux Hangar 5

11-14 octobre 90

"BLACK

DIAMOND"

LANGAGE TERRE ESPACE Language Earth Space



Création SERVANT ERMES

LECTURE

"LES COMPOSITES DANS L'ART"



Servant Ermes

LANGAGE TERRE ESPACE

Servant Ermes, novateur de la sculpture en composite carbone, nous dévoile sa démarche et ses créations dans son livre *Langage Terre Espace* : une première dans le domaine de l'Alliance Art et Technologie du composite carbone.

Signature sur stand n° C 34

LANGAGE TERRE ESPACE

SERVANT ERMES, novateur de la sculpture en composite carbone - carbone, nous dévoile sa démarche et ses créations dans son livre "Langage Terre Espace"; Une première dans le domaine de l'Alliance Art et Technologie du composite carbone. Ce livre est un ouvrage de communication par la poésie des formes qui matérialise les sentiments de son auteur: une relation de l'invisible par le visible

SERVANT ERMES, utilise le carbone comme référence et source d'énergie spirituelle; ce matériau, riche en symboles et facteur fondamental de la vie, nourrit son inspiration et sa création. Pour ces raisons artistiques, il baptisé son matériau, le "Diamant Noir", à cause de sa relation philosophique avec la pureté.

SERVANT ERMES sera au salon du livre Hangar 5 les 11,12,13, et 14 Octobre 1990. Signatures stand Musée d'Aquitaine.

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	11	CHASSE-POT	106
LES ARTISTES	14	Crispin GUEST	108
Jean MIRÓ	16	Marina KARELLA	110
Jacques J. BROWN	20	Marie José de BRAVURA	111
SAINT-MAUR	24	Robert COUTURIER	112
Niki de SAINT PHALLE	28	Claude LHOSTE	113
Henry MOORE	34	Jacqueline DEYME	114
Jean DUBUFFET	38	Federico MATTA	116
Marta PAN	44	Richard di ROSA	118
KANO	48	KRIKI	120
DAMIAN	50	RACHID K.	122
DELFINO	54	Anna WAISMAN	125
les SIMONNET	56	Jean ANGUERA	126
Gérard SINGER	58	KRASNO	128
Catherine BOUROCHE	60	Jean FILHOS	130
Juliette de JEKEL	61	Servant ERMES	132
Toni GRAND	62	LA TECHNIQUE	136
Carmen PERRIN	64	Agrandissement et réduction des modèles	138
Piotr KOWALSKI	66	Le moulage	145
Patrick DUBRAC	68	Le tirage en résine stratifiée	155
Pascal MORABITO	70	La technique du transfert	166
Judith BARTOLANI	72	Les traitements de surface	
CÉSAR	76	et l'aspect final de l'œuvre	168
Étienne BOSSUT	80	COPIE, RESTAURATION, CONSERVATION	172
Nathalie TALEC	83	La notion de composite à travers les âges	174
MORETTI	84	La copie par moulage	177
ARMAN	85	La restauration et la conservation	183
Jacques LECLERCQ-K.	86	LES COMPOSITES, MATÉRIAUX DU 21 ^e SIÈCLE	192
ZVENIGORODSKY	88	Artistes présentés et remerciements	204
Jean-Pierre RAYNAUD	90	Crédits photographiques	206
Raymond MASON	92		
les LALANNE	98		
Marine BOILEAU	100		
Charles SEMSER	104		
William CHATTAWAY	105		

