

● VENDAYS-MONTALIVET

Chemins d'écolier pour Compostelle

Le sculpteur Servant Erme présente ses œuvres originales aux écoliers, comme il l'a fait à ceux de l'école Saint-Joseph. La statue principale est un hommage aux pèlerins de Compostelle.

Technicien de l'aérospatiale, nouvellement retraité, le sculpteur Servant Ermes est connu pour ses nombreuses créations en carbone (dont la Marianne sans visage qui se trouve en salle d'honneur à la mairie de saint Médard en Jalles). Il a fait une présentation originale et inattendue aux élèves de l'école primaire privée mixte Saint-Joseph de Vendays-Montalivet. Pour parler créativité, l'artiste n'a pas hésité sur la grandeur avec une sculpture de deux mètres de haut, *Saxophoniste*, accompagnée de quelques statuettes en sable et carbone, pour l'appréhension de la matière. L'auteur a expliqué aux enfants son intention de rendre artistiquement hommage aux pèlerins de St Jacques de Compostelle avec de la terre et du sable provenant de différents chemins de la voie de Soulac à Compostelle. (Projet proposé à la mairie de Grayan).

L'art pour un autre regard sur la terre nourricière

Les enfants peuvent participer à l'œuvre en amenant chacun un petit peu de sable ou de terre (environ 10 g). Le sculpteur s'adresse aux écoles qui le demandent, Soulac et Grayan furent les premières, mais la démarche concerne toutes les villes de la côte atlantique aquitaine, de Soulac à Hendaye et si possible de Compostelle.



Des écoliers participent à une sculpture Jacquaire faite de terre et de sable de la côte atlantique, dite voie de Soulac, réalisée par Servant-Ermes.

La sculpture de Saint Jacques de Compostelle sera exposée à Grayan l'Hôpital, lieu-dit nommé ainsi pour rappeler l'histoire de la halte des pèlerins fatigués ou malades venant du nord-ouest de la France et de l'Angleterre. Cette exposition rentre dans le cadre d'un projet de l'artiste, *Sculptures au jardin*, composée de différentes œuvres en sable et terre (*Terroir en sculpture*) ainsi qu'en composite carbone (l'auteur étant déjà l'initiateur du carbone /carbone dans l'art dès 1985, dont *Courrier français* a fait régulièrement écho). L'exposi-

tion se situera rue des Maourelles à l'Hôpital dans un jardin privé, visites libres et gratuites programmées pour deux ans ; de fin juin à septembre 2011.

Vous pourrez visiter sur rendez-vous et gratuitement les travaux et œuvres de l'auteur à l'espace EMC² à Bordeaux, pour y découvrir l'art quantique, le musée de l'art du Carbone, l'archéologie contemporaine 1939 /1945.

Contact : Association Terroir en Sculpture
06.24.49.61.73.