

Jubilé des artistes

Le 18 février, l'Église célébrait le jubilé des artistes. Dans sa lettre aux artistes, le Pape affirme : « Pour transmettre le message que le Christ lui a confié, l'Église a besoin de l'art... et donc de créateurs. Elle a besoin de ces « artisans inspirés »... »

Gérard Servant Ermès n'a pas hésité à laisser pour un temps le filon médiatique des sculptures de sportifs girondins pour réaliser une œuvre plus complexe et moins évidente à mettre en lumière celle de Marie, enceinte de Jésus et vierge.

Si en l'an 1000 un philosophe avait dit que la matière était faite d'un infiniment petit à l'image de l'infiniment grand, cet homme aurait été condamné. Mais aujourd'hui en l'an 2000, les hommes semblent être plus tolérants et nous pouvons donc tenter d'aborder ces choses inexplicables ! Pourtant la science ne peut expliquer la naissance du vivant comme celle du Christ né d'une mère vierge. Il y a donc un temps pour dire les choses et un temps pour les comprendre. Toutes idées méritent d'être exploitées. La recherche ne peut avancer qu'avec des questions et des réponses en désordre. Gérard Servant Ermès n'est pas chercheur, mais électronicien de formation et sculpteur sur carbone dans ses temps libres. Il travaille depuis presque trente ans sur la théorie universelle de la création dans l'univers, ceci, suite à une NDE Near Death Expérience (Expérience de mort imminente). Cet accident a totalement modifié son mode de pensée et, son travail artistique sur la matière lui apporte beaucoup sur la compréhension du monde. Ses recherches le poussent à penser qu'il existerait dans le domaine de l'infiniment petit, une mécanique



Marie, vierge et enceinte de Jésus, le Christ par qui l'homme peut sortir des ténèbres pour aller vers la lumière.

énergétique qui commanderait la création c'est-à-dire la Vie.

Pour marquer l'événement de l'an 2000, date de référence de la naissance du Christ, il a créé une sculpture de Marie enceinte et expose la possibilité de sa virginité, car cette théorie est tout à fait cohérente pour lui, puisqu'elle part du commencement de l'infiniment petit prenant en compte l'infiniment grand et que tout s'articule rationnellement.

Par cette sculpture, cet artiste espère convaincre ceux dont le doute effleure encore leur esprit cartésien. Oui, Marie nous a donné Jésus-Christ, et c'est là une naissance divine.