

# Nos origines à partir du "rien"

Figuration de l'abstrait  
par un artiste

SERVANT-ERMES

Éditions Bénévent

Le titre est un peu gênant, puisqu'il suppose que tout pourrait avoir surgi de rien, ce qui est impensable. Il est vrai que ce «rien» est mis entre guillemets, ce qui suppose que l'auteur considère que ce «rien» n'est pas rien, ce qui change tout, si j'ose dire.

Le livre est intéressant et s'attaque aux grands mystères de la vie et de l'univers, aux immenses questions que l'homme se pose sur le rôle qu'il peut jouer dans cet Univers infini.

Gérard Servant-Ermes est un artiste, un sculpteur qui a choisi le carbone comme matière de prédilection. (Il est possible de visiter sur Internet son «musée virtuel» en composant : <http://adn.servant.ermes.free.fr>). On sait que le carbone est un composé essentiel de toutes les formes de vie. Est-ce l'intimité du carbone qui a conduit l'artiste à explorer par la pensée les origines du vivant ? Toujours est-il qu'il en est venu à développer dans cet ouvrage des théories originales sur la naissance des mondes et des êtres, sans big-bang. Il accorde à l'électron et au neutrino des rôles prépondérants, au premier comme transporteur d'informations et au second comme mémorisateur et redistributeur de ces mêmes informations.

Chaque page du livre est illustrée d'un dessin, ce qui apporte un soutien visuel à la compréhension du texte. Je ferai à l'auteur le reproche de ne pas différencier ce qu'il emprunte à la cosmophysique classique de ce qu'il «invente» lui-même par intuition et réflexion. Tout est affirmé ici comme vérité première et le lecteur ne peut plus séparer le certain de l'hypothétique, ce qui est un peu déstabilisant.

Jean VIGOUROUX

154 p. - 12,50 €. - Ed. Bénévent, BP 4049, 06301 Nice cedex 4.