

La Gazette du Musée de la Voiture Hippomobile «Au Temps des Calèches»

Un regard nouveau sur le musée

Du 22 juin au 15 septembre, nous recevons SERVANT ERMES, sculpteur bordelais qui a librement investi le musée avec des œuvres présentant un réel intérêt esthétique et technique voir même historique.

Gérard Servant, technicien à l'aérospatiale, sculpte le carbone ou «diamant noir» depuis 1985. Exposant ses œuvres aussi bien en France qu'à l'étranger, ce philosophe est également un écrivain et un photographe accompli. Auteur du livre «Langage Terre Espace», il nous dévoile toute la poésie des formes qu'il crée dans son atelier du Taillant en mettant la Science au service de l'Art.

Dans le souterrain cavalier, vous découvrirez des créations originales que l'artiste appelle «Archéologie contemporaines 1939-1945». Glanant des métaux ferreux oxydés provenant des blockhaus de la côte Atlantique, le sculpteur leur rend une âme en créant des scènes relatant les événements de la seconde guerre mondiale. Placés dans le souterrain, les personnages et les objets guident les visiteurs jusqu'aux cuves à pétrole, témoins de cette période trouble.

A l'entrée du Musée des calèches, une vitrine présente des sculptures de petites dimensions suivant des thèmes riches et variés.

Cependant, les matériaux employés tels que le carbone et la résine offrant des possibilités techniques permettant de créer des œuvres monumentales traitant de sujets aussi divers que le sport, la santé, le vin et la mer, sont exposées dans la salle des gardes du château de la Citadelle.