

TONNEINS

MASTER AND SERVANT

Techno sculptures: go futur!

Gérard Servant-Ermès, sculpte depuis 1985 un matériau inconnu dans l'art: le carbone. De l'urne funéraire au bustier féminin, son exposition au centre culturel jusqu'au 28 février est riche de technologie innovante, de poésie et d'un brin de folie. A l'aube de 2001, entrez dans l'odyssée du silicone.

Sculpteur bordelais, technicien à l'Aérospatiale sur matériaux composite (et électronicien à la base) Gérard Servant-Ermès est un artiste original par l'utilisation d'un matériau inconnu dans l'art: le carbone. En 1985, il est l'initiateur du carbone/carbone dans l'art. Il a choisi ce matériau pour son intérêt technique et symbolique. Car si le carbone permet de façonner des oeuvres irréalisables en bois ou bronze par exemple, il est aussi fascinant par son histoire.

En effet, le carbone est issu de la distillation d'une fracture du pétrole ainsi, il fait le lien entre l'ère des carbonifères et l'ère des hautes technologies d'aujourd'hui et de demain. «Le carbone est avant tout un matériau noble, puisqu'il est au départ de la vie le support de la matière vivante, explique l'artiste. Choisir le carbone, c'est finalement associer la matière, l'art, la technologie

innovante à l'histoire de l'humanité.

Son travail, exposé au centre culturel de Tonneins jusqu'au 28 février, balaise plusieurs secteurs de création: peinture et carbone, mode (bustiers taille 38 de 160g pour le Salon Européen des matériaux composites), oeuvres monumentales (un dauphin de 2m), lignes d'urnes funéraires (en matériau composite et bois d'olivier), oeuvres de collection, oeuvres en fil de fer oxydés de récupération (au pied des bunkers de l'Atlantique), édition de bronzes, ouvrages photographiques et gravures.

Carbone et composites expliqués aux scolaires

Depuis 12 ans, il réalise de nombreuses expositions sur le plan national et international: Musée d'Aquitaine, Foire Internationale de Bordeaux, Salon Européen du Mé-

cénat Culturel, Alliance Française de Bangkok, Journées Européennes des Composites de Paris, Salon du Bourget, Binghamton dans l'Etat de New-York, Paris-La Défense, etc.

Il appartient aussi à l'association «Art Diamant Noir» du Taillan, près de Bordeaux. Ses créations, à côté de leur intérêt esthétique, ont une certaine utilité pédagogique, avant d'être l'expression personnelle de l'artiste.

Le vendredi 28 février, il recevra les écoliers de Tonneins au centre culturel pour leur commenter l'histoire du carbone, l'utilisation du matériau et les techniques composites.

Servant-Ermès (sans H) veut engager l'échange et l'enrichissement réciproque par cette sensibilisation du public à des thèmes fondamentaux qui lui sont chers comme «l'art et la science», «l'art et la nature», «l'art et la santé». Il résume cela ainsi: «la création artistique est ex-



Gérard Servant-Ermès devant ses 6 Arianes. Faite d'un seul fil de carbone, chaque Ariane entend rendre un hommage aux formes et aux mouvements féminins.

pression, son exposition est communication».

Expo gratuite tous les jours, sauf dimanche, au centre culturel de Tonneins, avenue François-Mitterrand, salle Jean Caubet. Jusqu'au vendredi 28 février inclus. Tél: 05.53.84.50.88.