

Une œuvre originale

La création de M. Gérard Servant-Ermes vient d'être installée sur le parking du centre Pierre-Mendès-France



La création en matériau composite résine/carbone de M. Gérard Servant-Ermes (Photo Jay)

À la demande de la municipalité de Saint-Médard-en-Jalles et dans le cadre du 1% culturel, l'artiste taillançais M. Gérard Servant-Ermes a réalisé une œuvre en matériau composite résine/carbone matérialisant la vie économique et culturelle de la ville de Saint-Médard-en-Jalles et ses quartiers. « L'homme et la science dans l'espace temps » vient d'être installée sur le parking du centre Pierre-Mendès-France et a été inaugurée par le maire, son Conseil municipal et quelques personnes attachées à l'histoire, en présence de son créateur.

M. Servant-Ermes est un artiste original par l'utilisation d'un matériau inconnu dans l'art : le carbone. En effet, en 1985 il a été l'initiateur du carbone/carbone dans l'art.

Il a choisi ce matériau d'une part pour son intérêt technique alliant robustesse et légèreté, le carbone permet de façonner des œuvres irréalisables en bois ou en bronze. Son histoire lui confère aussi un intérêt symbolique car il est issu de la

distillation d'une fracture du pétrole et fait ainsi le lien entre l'ère des carbonifères et l'ère des hautes technologies.

L'ART POUR LA SCIENCE

« Le carbone, dit-il, est avant tout un matériau très noble, puisqu'il est au départ de la vie le support de la matière vivante. Choisir le carbone c'est finalement associer la matière, l'art, la technologie innovante à l'histoire de l'humanité. »

L'art composite est certainement l'expression artistique la plus proche de la création faite par la nature, puisque toute la vie est composite, à commencer par les premières particules élémentaires subatomiques aux cellules complexes. Son travail balaie plusieurs secteurs de création : peinture et carbone, mode, œuvres monumentales, lignes d'urnes funéraires, œuvres de collection, œuvres en fil de fer datant de la Seconde Guerre mondiale, fils de carbone, édition de bronzes, ouvrages photographiques et gravures.

Depuis douze ans, il réalise de nombreuses expositions sur le plan national et international.

Ses créations, à côté de leur intérêt esthétique, ont une utilité pédagogique. Expressions personnelles de l'artiste, elles existent aussi pour engager l'échange et l'enrichissement réciproque par la sensibilisation du public à certains thèmes comme l'art et la nature, l'art

et la santé, sport et art, l'art et les composites, l'art pour la science.

M. Servant-Ermes monte une exposition sur ce thème qu'il présentera à Paris dans deux ans.

Il souhaite aussi publier un ouvrage avec pour sous-titre « théorie de la créativité pour la création d'un univers sans big-bang » où il fera part de ses réflexions sur le sujet.